

Задание подготовила учитель русского языка и литературы
МБОУ Сосновской СОШ №1 Черкасова Ольга Николаевна.

Тема: Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль». 8 класс.

Для самостоятельной работы учащимся предлагаются следующие задания:

- создать афишу к спектаклю по данной комедии (отобразить наиболее подходящие моменты из действия пьесы, способные привлечь зрителей),
- подобрать актеров для исполнения ролей действующих персонажей (составление характеристики героя, описание его внешности, характера, речи),
- инсценировать сцены, важные для понимания главных проблем, поднимаемых в произведении,
- найти в тексте доказательства выводов и представить их устно/ письменно,
- подобрать иллюстративный материал,
- создать собственную иллюстрацию, афишу, цветовую палитру,
- нарисовать устную картину, используя тропы (средства худож. выразительности),
- написать письмо литературному герою или письмо, послание от лица героя художественного произведения,
- инсценировать наиболее важные, яркие эпизоды произведения,
- написать собственный текст-стилизацию (напр., юмористический рассказ, основываясь на современные реалии, используя приемы Зощенко/Тэффи),
- написать исторический и культурологический комментарий к незнакомым словам из прочитанного текста,
- составить словарь устаревших/ просторечных слов, встречающихся в речи героя литературного произведения,
- оформить литературному персонажу страницу в одной из социальных сетей,
- написать рецензию на фильм/спектакль,
- создать образный ряд/облако слов после прочтения литературного произведения.

Примерные критерии оценивания афиши

№	параметры	2 балла	1 балл	0 б
1	соответствие заявленной теме, лаконичность текста, отсутствие фактологических ошибок	Соответствует, ошибки отсутствуют	частично соответствует	не отвечает заявленным параметрам
2	владение художественным материалом	Соответствует содержанию произведения	частично соответствует	не отвечает заявленным параметрам
3	композиционное решение, гармония элементов	интересное композиционное решение, элементы гармонично связаны	композиционное решение непрозрачно/ дисгармония	не отвечает заявленным параметрам
4	выразительность, оригинальность сюжетного замысла	работа отличается оригинальностью, выразительностью	работа оригинальная, но недостаточно выразительна	не отвечает заявленным параметрам

5	качество исполнения	высокое	среднее	низкое
----------	---------------------	---------	---------	--------

Критерии оценивания задания:

Максимальное количество баллов: 10.

«5» - 10 - 8 баллов

«4» - 7-5 баллов

«3» - 4-3 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Критерии оценивания инсценировки эпизода художественного произведения

№	параметры	2 балла	1 балл	0 б
1	Выбор эпизода	учащийся/учащиеся правильно сформулировал/и тему данного эпизода, убедительно обосновал/и свой выбор	учащийся/учащиеся правильно сформулировал/и тему данного эпизода, но не обосновал/и свой выбор	учащийся/учащиеся не сформулировал/и тему эпизода и не объяснил/и свой выбор
2	Детали образа	учащийся/учащиеся дал/и грамотную характеристику героям, верно изображая их поведение и речь	частично соответствует требованиям (образ не полностью соответствует авторских характеристикам)	образ не соответствует авторской характеристике героя
3	Артистизм	эпизод выразительно прочитан, идеально сыгран участником/участниками (использование мимики, движений, костюмов/элементов костюмов, декораций, музыкального сопровождения)	эпизод выразительно прочитан, актерская игра отсутствует (частично присутствует)	эпизод прочитан не выразительно, присутствуют ошибки
4	выразительность	произведение прочитано/сыграно всеми участниками идеально, т.е.	произведение прочитано/сыграно не всеми участниками	Не соблюдались паузы, логические ударения, эпизод прочитан/сыгран

		каждый прочитал свою роль, используя соответствующие средства выразительности (интонацию, паузы, выделение ключевых слов)	идеально	невыразительно
5	точность	Нет отступлений от текста произведения	Допущены 1-2 ошибки (отступление от текста художественного произведения)	Допущено больше 2-х ошибок (отступление от текста произведения)

Критерии оценивания задания:

Максимальное количество баллов: 10.

«5» - 10 - 8 баллов

«4» - 7-5 баллов

«3» - 4-3 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

Личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;.

Метапредметные:

познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

Регулятивные УУД: целеполагание, саморегуляция, выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать содержание комедии «Недоросль». Понимание ключевых проблем отраженных в комедии. Понимание связи комедии с эпохой её написания, выявление заложенных в нем нравственных ценностей и их современного звучания.

Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия. Умение анализировать литературное произведение: проблемы, герои комедии.

Владение литературоведческими терминами.

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.