

Отдел образования администрации Сосновского муниципального округа  
Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБОУ  
Сосновской СОШ №1  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Сосновской  
СОШ №1  
(О.Н. Утробкина)  
Приказ № 423 от «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный сундучок»  
(уровень освоения – ознакомительный)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Прокудина Елена Васильевна  
- педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка, 2024 г.

Отдел образования администрации Сосновского муниципального округа  
Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБОУ  
Сосновской СОШ № 1  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Сосновской  
СОШ №1  
\_\_\_\_\_ \О.П. Утробкина\  
Приказ № 423 от «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный сундучок»  
(уровень освоения – ознакомительный)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Прокудина Елена Васильевна  
- педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка, 2024 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок»
<b>3. Сведения об авторе:</b> <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Прокудина Елена Васильевна - педагог дополнительного образования.
<b>4. Сведения о программе:</b> <b>4.1. Нормативная база:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р);</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</li> <li>• Устав МБОУ Сосновской СОШ №1.</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	художественная
<b>4.4. Вид программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Возраст обучающихся по программе</b>	7 -10 лет
<b>4.6. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность (профиль) образования – программа «Волшебный сундучок» направлена на формирование личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Направленность (профиль) программы – программа имеет художественную направленность.

Уровень образования – образовательная программа несет в себе компонент для высокомотивированных и одаренных детей.

Уровень освоения программы - «Ознакомительный».

Программа объединения «Волшебный сундучок» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе программы «Мастерская чудес» педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества» - Абаниной Марины Сергеевны и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной. Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий. Программа состоит из разделов: Цветоведение, лепка из соленого теста, мозаика, пластилинопластика, работа с бумагой и картоном, разноцветный мир, скульптор, бумажные фантазии. На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

#### **Новизна программы**

состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких видов декоративного творчества. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

#### **Актуальность предлагаемой программы**

Актуальность программы обусловлено тем, что в настоящее время к актуальным проблемам относится возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

#### **Педагогическая целесообразность**

Целесообразность программы «Волшебный сундучок» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду

#### **Отличительные особенности**

Программа «Волшебный сундучок» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает

развитие у дошкольников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Адресат программы**

Программа «Волшебный сундучок» адресована детям от 7 до 10 лет. Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Ведущий вид деятельности этого периода – учение. Ребенок - школьник учиться контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

### **Условия набора учащихся**

Для обучения по программе «Волшебный сундучок» принимаются все желающие в возрасте от 7 лет.

### **Количество учащихся**

Количество учащихся в группе 1-го года обучения – 10-15 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество часов для 1-го года обучения -72.

### **Формы и режим занятий**

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие 1 года обучения проводится 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть максимально компактная и включает в себя информацию о теме и предмете знания. Занятие спланировано так, что в конце занятия, ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный для педагога и учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей в области разных видов прикладного искусства.

### **Задачи:**

Для 1-го года обучения:

#### ***образовательные:***

- обучить основам изобразительной грамоты;
- обучить делать различные поделки в разных техниках;

#### ***развивающие:***

- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать внимание, память, координацию движений, воображение;

#### ***воспитательные:***

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование умения навыков работы в группе;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Программа «Волшебный сундучок» спланирована с учетом творческого роста учащихся.

Тематический план программы базируется на обучении основных приемов, правил и техник в декоративном творчестве. В процессе работы над созданием изделия развивается способность работать руками, вырабатываются точные движения пальцев,

стимулируется развитие памяти и внимания у детей, развиваются творческие способности.

С целью стимулирования учащихся проводятся игровые и конкурсные программы, праздники и другие массовые мероприятия.

Весь курс реализации программы делиться на 5 этапов:

диагностический

репродуктивный

поисково-исполнительский

творческий

контрольно-диагностический

1 этап – диагностический, включает диагностику знаний, умений учащихся ( 1 занятие).

2 этап – репродуктивный, включает определение знаний, умений, которые даются детям от педагога в готовом виде (1 год обучения).

3 этап - поисково-исполнительский, дающий возможность под руководством педагога применить полученные знания и умения при изготовлении работ (1 год обучения).

4 этап – творческий. Дети создают авторские работы, выполняют

Все стадии самостоятельно. Педагог выступает в роли консультанта (в конце 1 года обучения).

5 этап - контрольно-диагностический, является итогом проделанной работы за весь курс обучения. Он предполагает выполнение зачетной работы на заданную или свободную тему и оформление отчетной выставки (в конце 1 года обучения).

В процессе реализации программы используются различные формы контроля знаний, умений и навыков детей: анкетирование, тематические и отчетные выставки, самостоятельная работа, зачетные рисунки по заданной теме или по выбору (итоговый контроль).

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Тео - рия	Прак тика	всего	
1	2	3	3	6	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	1.1. Знакомство с программой. Экскурсия.	1	1	2	Начальная диагнос- тика: тесты, творческое задание.
	1.2. «Будем знакомы» диагностика творческого потенциала.	1	1	2	
2.	<b>Цветоведение</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	

	2.1 Основные цвета.	1	1	2	
	2.2. Составные цвета.	1	1	2	
	2.3. Ахроматические и хроматические цвета.	1	1	2	
	2.4. Теплые и холодные цвета.	1	1	2	
	2.5. Дополнительные цвета.				
<b>3.</b>	<b>Лепка из солёного теста</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
	3.1. Плоская фигура.	1	2	3	
	3.2. Объемная фигура.	1	2	3	
	3.3. Фигура животного	1	2	3	
	3.4. «Мастерская Деда Мороза»	1	7	8	
	3.5. Композиция. Лепная картина	1	3	4	
<b>4.</b>	<b>Мозаика</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
	4.1. Мятая бумага. Подготовка материала к работе	1	1	2	
	4.2. Техника мозаики.	1	2	3	
	4.3. Флора	1	2	3	
	4.4. Фауна.	1	2	3	
<b>5.</b>	<b>Пластилинотепластика</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	
	5.1. Пластилин. Плоская лепка	1	3	4	
	5.2. Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	1	3	4	
	5.3. Объемные композиции. Сочетание разных форм.	1	4	5	
<b>6.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	
	6.1. Аппликация	1	2	3	
	6.2. Аппликация из скрученных салфеток.	1	2	3	
	6.3. Торцевание.	1	4	5	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	7.1. Итоговое занятие: итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков.		1	1	Контрольная диагностика: тесты, творческое задание, выставка.
	<b>Всего:</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### 1. Введение в образовательную программу

#### 1.1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть:* Знакомство с объединением и педагогом. Краткое знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Техника безопасности. Экскурсия.

*Практическая часть:* рисунок «Воспоминание о лете».

#### 1.2. Диагностика творческого потенциала.

*Теоретическая часть:* Тесты и творческое задание.

*Практическая часть:* Выполнение задания на знания, умения и навыки.

### 2. Цветоведение

#### 2.1. Основные цвета.

*Теоретическая часть:* Основы цветоведения. Главные краски на службе у королевы кисточки. Свойства красок. Особенности акварели.

*Практическая часть:* «Картина одним цветом»

#### 2.2. Составные цвета.

*Теоретическая часть:* Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок. Особенности гуаши.

*Практическая часть:* Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных.

#### 2.3. Ахроматические и хроматические цвета.

*Теоретическая часть:* Формируем представление о нейтральных цветах. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов

*Практическая часть:* Выполнение задания используя два цвета.

#### 2.4. Теплые и холодные цвета.

*Теоретическая часть:* Ассоциация тепла и холода. Особенности теплых цветов  
Особенности холодных цветов

*Практическая часть:* Выполнение заданий: взаимодополнение теплых и холодных цветов.

#### 2.5. Дополнительные цвета.

*Теоретическая часть:* Дополнительные или три пары контрастных цветов:

*Практическая часть:* Задание на закрепление знаний по основам цветоведения.

### 3. Лепка из солёного теста

#### 3.1. Плоская фигура.

*Теоретическая часть:* Азбука солёного теста. Рецепт подготовки солёного теста. Правила безопасной работы с солёным тестом. Приготовление теста, Поэтапное выполнение плоскостного изделия.

*Практическая часть:* изготовление изделия «Рыбка», подсвечник «Кленовый лист».

#### 3.2. Объемная фигура.

*Теоретическая часть:* техника покраски изделий. Фон, подготовка основы.

*Практическая часть:* лепка фигур «Божья Коровка», «Котик», «Мастерская Деда Мороза».

#### 3.3. Композиция. Лепная картина.

*Теоретическая часть:* Различные способы лепки. Сюжетная композиция в лепной картине. Изготавливаем цветное тесто. Покрываем лаком.

*Практическая часть:* Создание картины из теста «Сова»



## **4. Мозаика**

*4.1. Мятая бумага. Подготовка материала к работе.*

*Теоретическая часть:* история возникновения мозаики. Материалы и инструменты. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы.

*Практическая часть:* Изготовление творческих изделий «Морская Фантазия», «Мой любимый цветок», «Саванна».

## **5. Работа с бумагой и картоном**

*5.1. Аппликация.*

*Теоретическая часть:* знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация,

*Практическая часть:* Выполнение творческих работ с бумагой «Парусник»,

*Теоретическая часть:* Аппликация из скрученных салфеток. *Практическая часть:*

Выполнение работ из скрученных салфеток «Гортензия».

*5.2. Торцевание.*

*Теоретическая часть:* Из истории креповой бумаги. Торцевание.

*Практическая часть:* Поделки из креповой бумаги «Сирень»

## **6. Итоговое занятие**

*6.1. Итоговый контроль приобретенных знаний, умений, навыков.* Контрольная диагностика. Выставка работ. Анализ работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании 1-го года обучения

*Результаты обучения (предметные):*

**БУДУТ ЗНАТЬ:** - основные и составные цвета;

- название и назначение инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- последовательность изготовления несложных изделий.

**БУДУТ УМЕТЬ:** - анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-экономно использовать материалы.

*Результаты воспитательной деятельности:* - будут воспитаны эстетический вкус, внимание, аккуратность, целеустремленность.

*Результаты развивающей деятельности (личностные):* - будут развиты у учащихся образное мышление, способность анализировать произведения искусства, дать оценку своей работе.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 часа для 1-го года обучения и по 3 часа для 2-го года обучения. Один учебный час составляет 35 минут, перерыв - 10 минут. Начало занятий 1-го года обучения с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий 2-го года обучения с 1 сентября, окончание занятий – 30 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Для организации программы «Волшебный сундучок» необходимо:**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Методическое и дидактическое обеспечение</b>
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы, стулья, мольберты, шкафы для наглядных пособий. Набор инструментов ( Бумага, кисти, палитры, непроливайки, доски для лепки, стеки, ножницы, ластик и т. д.) и материалы (краски, карандаши, глина, мука, пластилин, газетная бумага, клей, лак и т. д.)	Методические пособия, журналы по художественному образованию, наглядные пособия, выполненные педагогом. Книги, таблицы, работы детей из фонда объединения. Анкеты, кроссворды, сценарии мероприятий.

### **2.3. Формы аттестации**

Результативность программы «Мастерская чудес» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале первого года обучения (см. прил.). Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика (см. прил.) проводится в конце первого года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка. Итоговая диагностика (см. прил.) проводится в конце второго года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.

Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выставкой в конце учебного года. Результаты своей деятельности дети показывают на праздниках и выставках в объединении, отделе, центре. Лучшие работы участвуют в районных и областных выставках.

#### 2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала
Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение творческого задания. Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

#### 2.5. Методические материалы

##### Методическое обеспечение образовательной программы

№ П.п.	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов
<b>Для 1 года обучения</b>				
1.	Вводное занятие	Литература, образцы работ учащихся из фонда объединения, тесты	Рассказ, инструктаж, обзор работ из фонда, тестирование.	Наблюдения, оценка и анализ работ.
2.	Цветоведение	Образцы работ учащихся из	Рассказ, обзор, демонстрация,	Наблюдение, опрос, оценка и

		фонда объединения, наглядно – иллюстративный материал, таблицы по разделу.	практическая работа.	анализ.
3.	Лепка из соленого теста	Наглядные пособия, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.
4.	Мозаика	Наглядные пособия, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда объединения.	Рассказ, беседа, обзор работ из фонда, практический показ педагога. практическая работа.	Опрос, наблюдение, оценка и анализ.
5.	Пластилин и пластика	Образцы готовых изделий, образцы работ учащихся из фонда объединения, таблицы по разделу.	Рассказ, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, творческое задание.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.
6.	Работа с бумагой и картоном	Наглядные пособия, видео материалы, образцы работ учащихся из фонда объединения.	Рассказ, объяснения, просмотр литературы, обзор работ из фонда, демонстрация педагогом образца выполнения задания, практическая работа.	Наблюдение, опрос, оценка и анализ.

## Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.
5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

### 2.6. Воспитательный компонент программы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

#### Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

*воспитание нравственных качеств* (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности;

*духовно-нравственное воспитание* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;

*трудовое и профориентационное воспитание* формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся;

*воспитание познавательных интересов* формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности;

*экологическое воспитание* формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

#### Основные задачи воспитательной работы:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности; организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

развитие воспитательного потенциала семьи;

поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Основные воспитательные мероприятия:**

просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение; тематические диспуты и беседы;

участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно — полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания учащихся.

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

### **Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:**

родительские собрания;

консультации;

беседы;

работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

совместные праздники обучающихся и их родителей;

привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;

приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов учащихся и их родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

### **Результат воспитания**

В процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность,

ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

### **2.7. Список литературы:**

#### **Для педагога:**

1. Перт Ф. Рисуем цветы акварелью за 30 минут; (пер. с англ. О.В. Нестеровой). – М.: Эксмо, 2014.
2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Для учащихся:**

- 1.Терещенко Н. А. Полный самоучитель рисования –Ростов н/ Д: Владис, 2015.
- 2.Большая энциклопедия рисования / Т.А. Емельянова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 208 с.

