

Отдел образования администрации Сосновского муниципального
округа

Тамбовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБОУ
Сосновской СОШ № 1
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
и.о. директора МБОУ Сосновской
СОШ № 1
Н.П. Головина
Приказ № 444 от «01» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»
(уровень освоения – базовый)**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Чепрасова Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка, 2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Вдохновение»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Чепрасова Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

	<ul style="list-style-type: none"> Устав МБОУ Сосновской СОШ №1.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Произведения разных эпох и авторов пробуждают в человеке множество чувств и мыслей, заставляют смотреть на мир под новым углом. Однако, чтобы слово писателя действительно коснулось души, необходимо одно — умение понимать и чувствовать литературу. Настоящая любовь к искусству слова рождается через осмысление авторского замысла, через эмоциональное сопереживание и внутренний отклик на прочитанное.

Духовно развитому человеку трудно представить жизнь без искусства, без возможности удовлетворять свои эстетические и нравственные потребности. Поэзия и проза открывают перед нами богатый мир человеческих переживаний, дарят радость созерцания красоты, пробуждают вдохновение и стремление к доброте. Искусство слова становится для личности источником морально-эстетического удовольствия и внутренней гармонии. Современному ребёнку важно научиться воспринимать литературу не как школьный предмет, а как живое искусство, которое помогает понимать себя и окружающих, развивает речь, воображение, вкус и способность к сопереживанию.

С целью формирования интереса к художественному слову, вовлечения учащихся в творческую деятельность, а также развития у них потребности глубже изучать поэтические произведения создана программа поэтического клуба «Вдохновение».

Программа направлена на то, чтобы в доступной и увлекательной форме познакомить детей с основами литературоведения, развить у них чувство ритма, образного мышления, способности к анализу и созданию собственных текстов.

Многие школьники пробуют писать стихи или рассказы, но из-за недостатка знаний о структуре поэтического произведения, ритмике, размерах стиха и художественных приёмах часто испытывают трудности и

неуверенность. Без поддержки и понимания эти первые попытки могут угаснуть, оставив чувство нереализованности.

Задача педагога и клуба «Вдохновение» — помочь ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, научить его чувствовать красоту поэтического слова, развить уверенность в себе и умение выражать свои эмоции через творчество.

Программа создаёт благоприятную атмосферу для самовыражения, общения и совместного творчества, где каждый участник сможет не только узнать новое о поэзии, но и ощутить радость творческого процесса.

Программа относится к художественной направленности дополнительного образования, поскольку она:

- развивает эстетический вкус и творческие способности детей;
- формирует интерес к поэтическому и прозаическому искусству;
- приобщает учащихся к ценностям художественной культуры;
- обучает творческому самовыражению через слово — чтение, анализ, сочинение стихов и прозы.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что программа содержит элементы свободного творчества. Программа построена на нравственном, эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Актуальность и практическая значимость

Современное общество предъявляет всё более высокие требования к уровню речевой и культурной компетенции подрастающего поколения. В эпоху цифровых технологий, когда дети всё чаще обращаются к кратким и поверхностным формам коммуникации, снижается интерес к чтению художественной литературы, уменьшается словарный запас и ослабляется способность к глубокому эмоциональному восприятию. В этих условиях особенно важно возрождать интерес к слову, к поэтическому и художественному творчеству как важнейшему средству духовного и эстетического развития личности.

Программа поэтического клуба «Вдохновение» направлена на формирование у учащихся устойчивого интереса к литературе, развитие образного мышления, речевой культуры и творческого самовыражения. Через знакомство с произведениями классической и современной поэзии, освоение теоретических основ стихосложения и практику собственных поэтических опытов дети учатся понимать красоту языка, чувствовать ритм и интонацию, выражать свои мысли и эмоции средствами художественного слова.

Практическая значимость программы заключается в том, что:

- она способствует развитию коммуникативных и языковых навыков, необходимых для успешного обучения и социальной адаптации;
- создаёт условия для раскрытия творческого потенциала личности, формирования уверенности в себе и способности к самовыражению;
- помогает учащимся овладеть навыками литературного анализа и техниками создания собственных текстов;
- формирует культуру чтения и речи, что положительно влияет на общую успеваемость и личностное развитие;
- воспитывает эстетический вкус, эмпатию и нравственные качества, основанные на восприятии духовных ценностей искусства.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой и художественной литературы через увлекательные и познавательные формы деятельности, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а также раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

Отличительные особенности программы от ранее существующих:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей учащихся. Программа «Вдохновение» является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания форм занятий, времени прохождения материала. Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учётом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. В программе учитывается физическое, умственное развитие детей. При необходимости применяются дистанционные технологии.

Адресат программы

Программа «Вдохновение» адресована детям 7-8 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети младшего школьного возраста, проявляющие интерес к поэзии, литературному творчеству.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (7-8 лет). Ведущий вид деятельности этого периода – учение. Ребёнок-школьник учится контролировать своё поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе «Вдохновение» принимаются все желающие в возрасте 7-8 лет.

Количество учащихся

Численный состав учащихся в объединении составляет 12-15 человек, но может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы

Программа «Вдохновение» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество

учебных часов, запланированных на 1 год обучения составляет – 36 часов.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю, по одному учебному часу. Длительность занятия – 45 минут. Наполняемость группы: 12-15 человек. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Задачи:

образовательные:

- * освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- * развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

развивающие:

- * развить умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- * выявить наиболее талантливых детей, для последующего их развития;
- * развить у детей навыки совместной продуктивной деятельности;
- * развить коммуникативных навыков обучающихся;

воспитательные:

- * воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

познакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечить литературное развитие младших школьников.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ Контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое поэзия?	1	1	0	Беседа в форме игры-викторины, ответы на простые вопросы, обсуждение любимых стихов
2	Поэтические жанры.	1	1	0	Подбор знакомых стихотворений к жанрам (потешки, загадки, считалки), игра «Угадай жанр»
3-4	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	2	1	1	Коллективное обсуждение, рисование образа поэта, выразительное чтение коротких стихов
5-8	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	4	2	2	Игра «Подбери красивое слово», подбор эпитетов и сравнений, устные ответы
9-11	Системы стихосложения.	3	1	2	Ознакомительная беседа, игра «Слушай ритм», хлопки в такт стихотворению
12-14	Размер стиха.	3	1	2	Игра «Поэтический ритм» — чтение стихов с движениями,

					подбор ритма к строкам
15-18	Рифма. «Поход за вдохновением».	4	1	3	Игра «Подбери рифму», сочинение коротких рифмованных строк, чтение своих мини-стихов
19-21	Поэзия и штампы.	3	1	2	Упражнение «Скажи по-новому» — подбор оригинальных слов, работа с картинками
22-26	Стили речи.	4	2	2	Игра «Как сказать по-другому», подбор слов к разным ситуациям, коллективное обсуждение
27-30	Поэзия и живопись.	4	2	2	Рассматривание картин и подбор к ним стихотворений, рисование иллюстраций
31-33	Музыка в поэзии.	3	1	2	Слушание музыкальных произведений и чтение стихов под музыку, обсуждение настроения
34-35	Ярмарка талантов.	2	1	1	Творческое выступление: чтение любимых стихов, совместное сочинение «классного стиха»
36	Итоговое занятие по курсу.	2	1	1	Праздник поэзии: мини-концерт, выставка рисунков и книжек-малышек со стихами, награждение участников
	Итого	36	16	20	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Обучение по программе, определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности.

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (4 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (10 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения. (6 часов)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (10 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (12 часов)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Экскурсия в музей.

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы. (4 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи. (8 часов)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись. (4 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Ярмарка талантов. (2 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие по курсу.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

Методическое обеспечение программы первого года обучения

№	Тема	Форма занятия	Методический и дидактический материал
---	------	---------------	---------------------------------------

1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа, лекция.	Литературоведческий словарь, презентация.
2	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	Беседа, лекция.	Презентация, произведения на данную тему различных поэтов.
3.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	Практическое занятие	Шаблоны рассуждения и написания произведений на данную тему.
4.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Лекция	Презентация, примеры произведений на данную тему.
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Практическое занятие.	Примеры произведений на данную тему различных поэтов.
5.	Системы стихосложения.	Лекция.	Презентация, примеры произведений на данную тему различных поэтов
6.	Системы стихосложения.	Практическое занятие	Раздаточный материал с рифмами.
7.	Размер стиха.	Лекция.	Презентация, примеры произведений на данную тему различных поэтов
8.	Размер стиха.	Практическое занятие.	Шаблоны размеры стиха, карточки с размерами стиха.
8.	Рифма. «Поход за вдохновением».	Лекция, беседа.	Презентация, документальный фильм.
9.	Рифма. «Поход за вдохновением».	Практическое занятие – прогулка.	Диктофон, камера.
10.	Поэзия и штампы.	Лекция.	Презентация, примеры.
11.	Поэзия и штампы.	Практическое занятие.	Карточки с «поэтическими штампами», раздаточный материал.
12.	Стили речи.	Беседа.	Презентация, примеры произведений на данную тему.

13.	Стили речи.	Практическое занятие.	План произведений.
14.	Поэзия и живопись.	Тренинг-беседа.	Презентация, листы А4, кисточки, краски.
15.	Поэзия и живопись.	Практическое занятие –	Картины (живопись), карточки с тематикой картин, раздаточный материал, диктофон.
16.	Музыка в поэзии.	Беседа-тренинг	Презентация, произведения классической музыки, нео-классики, нью-эйдж.
17.	Музыка в поэзии.	Практическое занятие.	произведения классической музыки, нео-классики, диктофон.
18.	Ярмарка талантов.	Беседа, «игра в редакцию»	Презентация, готовые произведения обучающихся.
19.	Итоговое занятие по курсу.	Литературный вечер.	Презентация, музыкальное и художественное оформление аудитории.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- что такое поэзия и чем она отличается от прозы;
- основные поэтические жанры (потешка, загадка, считалка, песенка, стихотворение);
- простейшие понятия: рифма, ритм, строка, строфа;
- имена некоторых известных поэтов и их детские произведения;
- роль поэта и поэтического слова в передаче чувств и настроения.

уметь:

- выразительно читать стихотворения вслух;
- подбирать рифмы к словам;

- различать настроение и интонацию стихотворений;
- понимать смысл коротких поэтических произведений;
- сочинять небольшие рифмованные строки или четверостишия;
- участвовать в коллективных поэтических играх и творческих заданиях.

Метапредметные результаты

Личностные:

- проявлять интерес к поэзии, чтению и творчеству;
- испытывать положительные эмоции от участия в литературных мероприятиях;
- уважительно относиться к чужим творческим работам и мнению одноклассников;
- осознавать ценность родного языка как средства выражения чувств и мыслей;
- развивать воображение, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

Регулятивные:

- понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;
- планировать последовательность своих действий в ходе творческой работы;
- оценивать результат своей деятельности (простая самооценка: «получилось — не получилось»);
- проявлять настойчивость при выполнении заданий;
- доводить начатое дело до конца.

Коммуникативные:

- слушать и слышать других участников, соблюдать правила общения в группе;
- выражать свои мысли простыми, понятными фразами;
- участвовать в коллективных обсуждениях и поэтических играх;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы педагога и одноклассников;
- выступать с выразительным чтением стихотворений перед аудиторией.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Дата начала и окончания учебных периодов

Начало занятий обучения с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически

проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль (начальная диагностика) осуществляется в начале обучения в виде собеседования.

Текущий контроль осуществляется в течение всего обучения по программе в ходе беседы и практических работ на занятиях.

Итоговый контроль (итоговая диагностика): определение результатов работы и степени усвоения знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по результатам всего обучения в виде собеседований, выставок творческих и практических работ, тестов, анкетирования, зачетных занятий.

2.4. Оценочные материалы

1. Тест «Шкала реактивной и личностной тревожности» (опросник Спилбергера).
2. Индивидуально-типологический опросник (ИТО) Л.Н.Собчик.
- 3.Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко.
- 4.Шкала депрессии. Тест адаптирован в отделении наркологии НИИ им.Бехтерева Г. И. Балашовой.
- 5.Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.
6. Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года).

2.5. Методические материалы

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности. Представляется, что практическая часть занятия всегда должна заканчиваться рефлексией.

Обычно на одном занятии сочетаются различные виды деятельности:

обучающиеся слушают объяснения педагога, выполняют практические работы.

Примерно, третья часть часов отводится на теоретические занятия, остальное — на практические. Продолжительность бесед не более 5 — 10 минут. Занятия включают: сообщение теоретических сведений, формирование умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей. Практическая часть предусматривает чтение, пересказ, инсценирование, изготовление книжек-малышек, работа по карточкам, участие в викторинах, конкурсах чтецов и т.п.

При выполнении заданий немаловажную роль играет подборка книг по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии). Все это расширяет кругозор учеников.

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:	Методическое обеспечение:
<ul style="list-style-type: none">• учебный кабинет, учебные столы, стулья;• ноутбук;• мультимедийный проектор;• демонстрационный экран;• детская литература;• методическая литература;• детские периодические издания.	<ul style="list-style-type: none">• информационно-методические материалы по темам: игровые конкурсные программы;• диагностические методики;• дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), анкеты, кроссворды и т.д.• наглядный материал;• раздаточный материал;• методический материал для учителя;• дидактический материал для детей;

Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.
5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники

безопасности.

Воспитательный компонент программы

Реализация программы поэтического клуба «Вдохновение» невозможна без организации целенаправленной воспитательной работы с учащимися. Воспитательная деятельность проводится на протяжении всего учебного процесса и органично сочетается с образовательной и творческой деятельностью клуба.

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. Формирование нравственных качеств

- развитие трудолюбия, настойчивости, целеустремлённости через совместные творческие задания;
- привитие чувства ответственности за выполнение коллективных проектов и участие в поэтических мероприятиях.

2. Духовно-нравственное воспитание

- формирование у детей ценностных представлений о добре, дружбе, справедливости, честности, милосердии;
- воспитание уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;
- формирование интереса к художественному слову как средству выражения эмоций и мыслей.

3. Творческое и профессиональное ориентирование

- выявление творческих способностей учащихся, стимулирование самостоятельного творчества;
- знакомство с профессиями, связанными с литературой, журналистикой, театром и культурой.

4. Развитие познавательных интересов

- стимулирование интереса к чтению и изучению поэзии;
- приобщение к творческим видам деятельности, участие в литературных играх и конкурсах.

5. Эстетическое и культурное воспитание

- развитие чувства прекрасного через чтение стихотворений, иллюстрации, музыкальные и театральные элементы;
- формирование уважения к художественным произведениям и собственным творческим достижениям.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование системы ценностей личности через восприятие поэзии;
- приобщение к общечеловеческим нормам морали и культурным традициям;
- обеспечение развития творческих и социальных навыков;
- воспитание ответственности за свои действия и коллективное творчество;

- формирование положительного отношения к окружающему миру и социокультурной среде.

Основные формы воспитательной работы:

- просмотр и обсуждение тематических материалов (стихи, сказки, мультфильмы);
- тематические диспуты и беседы по произведениям;
- участие в конкурсах, творческих выставках, ярмарках и поэтических мероприятиях;
- организация совместной работы в группах, участие в поэтических проектах;
- творческие игры, театрализованные чтения, музыкальные импровизации.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие навыков самоуправления, планирования совместной деятельности и этики общения;
- формирование творческого и коммуникативного потенциала через участие в коллективных проектах;
- воспитание активной гражданской позиции и ответственности за результаты совместной работы;
- формирование уважительного отношения к труду, культуре и окружающей природе.

Работа с родителями:

- организация тематических собраний, консультаций, бесед;
- вовлечение родителей в творческую жизнь клуба через открытые занятия и совместные праздники;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания и творчества;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий клуба.

Результаты воспитания:

В процессе работы в поэтическом клубе у учащихся формируются:

- навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- самостоятельность и ответственность за порученное дело;
- интерес к художественному слову и творческому самовыражению;
- уважительное отношение к труду педагога, сверстников и к культурным ценностям;
- положительное эмоциональное и духовное развитие, развитие эстетического восприятия.

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для учащихся

1. Поэзия и сборники стихов:

- А. Барто — *Стихи для детей*
- С. Михалков — *Дядя Стёпа, стихи и рассказы*
- К. Чуковский — *Мойдодыр, Айболит, Телефон*
- А. Усачёв — *Стихи и сказки для детей*
- А. Линдгрэн — *Стихи и рассказы для детей*
- М. Цветаева — *Стихи для детей*
- Б. Заходер — *Стихи и сказки*
- В. Маяковский — *Облако в штанах, для детей* (адаптированные отрывки)

2. Сказки и рассказы для младших школьников:

- А. Пушкин — *Сказки* (например, «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Л. Толстой — *Детские рассказы* («Котёнок», «Как я ходил в гости»)
- Н. Носов — *Приключения Незнайки*
- Э. Успенский — *Дядя Фёдор, пёс и кот*
- К. Паустовский — *Рассказы для детей*

3. Книги для развития творческих способностей:

- Т. Шевченко — *Стихи для детей*
- Е. Благинина — *Стихи для маленьких поэтов*
- В. Сутеев — *Сказки и стихи с иллюстрациями*
- Л. Кэрролл — *Алиса в стране чудес* (адаптированные версии для младших классов)
- Сборники детской литературы с иллюстрациями: *Лучшие стихи для детей, Золотая коллекция детской поэзии*