МБОУ Сосновская СОШ №1.

Учитель: Ненашева Н.А.

Продуктивные задания по русскому языку.

1.Прочитайте текст.

Зима. Из канализационного колодца валит пар. Вокруг оттаявшая земля. Подхожу ближе: земля шевелится. Да это брошенные людьми собаки, и в их глазах- горе и страх. Я знаю людей, которые выставляли на улицу свою собаку за то, что она не могла больше приносить потомства, а значит- дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик?

Что станет с нашим разумом и нашим сердцем? Не покинет ли нас доброта навсегда? Ведь уже сегодня ее недостает нам всем! Горе у товарища- нас не спешим ему на помощь. Ребенок с интересом смотрит, как голубь с отрезанными лапками мучается, не может приземлиться, - мы снова проходим мимо.

Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости! Человек не может состояться без доброго отношения к меньшим своим братьям.

Космос, пограничная и милицейская службы, медицина, геология- сферы, в которых жизнь собаки- подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

2.Составьте план текста.

3.Напишите изложение по плану. Озаглавьте своё изложение.

4.Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое милосердие?». Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

5.Составьте буклет о том, где есть приюты для животных в вашем регионе, и кто может оказать помощь бездомным животным?

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Речевое оформление*** | ***Грамотность*** |
| — соответствие содержания работы заявленной теме;  — полнота раскрытия темы;  — наличие фактических ошибок;  — последовательность изложения | — разнообразие лексики и грамматического строя речи;  — стилевое единство и выразительность речи;  — число речевых недочетов | Число допущенных ошибок  — орфографических;  — пунктуационных;  — грамматических |
|  |

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | ***Основные критерии оценки*** | |
| ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно.4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается 1 негрубая  орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохране­но не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разно­образен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •2 \ 2 \3 1\ 3 \3  0 \4 \3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения состав­ляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 0 \5\7  1 \ 4-7 \ 4 2 \3-6\4 4 \ 4 \4 3 \ 5 \ 4 |
|  |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного **текста**3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь **между ними.**Текст сочинения (изложения) не соответствует **заявленному**плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские **образные**выражения и обо­роты речи почти отсутствуют. Работа **написана**короткими одно­типными предложениями со слабо **выраженной**связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунк­туационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) не­зависимо от количества орфографиче­ских. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических |
| **«1»** | Допущено более 6 недочетов в содержании **и**более 7 речевых недочетов | Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам. |

**Критерии оценивания буклета учащегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Дизайн** | **Содержание** |
| **5** | Работа выполнена творчески и эстетически оформлена. В ней использованы 4 - 5 графических изображения. | * Используется фактическая информация. * Идеи полностью описаны и раскрыты. |
| **4** | Работа выполнена творчески. В ней использовано не менее 3 графических изображений. | * Используется фактическая информация. * Идеи описаны почти полностью. |
| **3** | Работа включает 1 или более графических объектов. | * Информация – по большей части фактическая. * Идеи – описаны не полностью. |