

Задание по литературе 6 класс.

Этапы работы над буктрейлером

- ▶ 1. Выбор книги.
- ▶ 2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).
- ▶ 3. Подбор материалов для ролика.
- ▶ Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете (помним об авторском праве).
- ▶ Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.
- ▶ Запись текста, подбор музыки. Необходимо решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью.
- ▶ 4. Выбрать программу для работы с видео.

Составить план сценария.

1. Название, автор («Тарас Бульба», Н. В. Гоголь)

2. Главные герои произведения? (Тарас Бульба, Андрий, Остап)

3. Второстепенные персонажи? (Панночка, жена Тараса Бульбы, Янкель, Мосий Шило, Кирдяга, кошевой, Казак Товкач, татарка)

4. О чём книга? (Два молодых человека, Остап и Андрий после многих лет обучения в семинарии возвращаются к своему отцу – старому казаку Тарасу Бульбе. Отец семейства хочет, чтобы дети пошли по его стопам, и намеревается отправиться вместе с ними в Запорожскую Сечь, где они станут настоящими воинами.)

По прибытии в казачье войско Бульба пытается всячески спровоцировать войну, чтобы закалить своих сыновей в настоящих битвах. В конце концов, ему это удаётся, и казаки выдвигаются в поход.

Казачья армия доходит до города Дубно, но оказывается не способной взять его. Во время осады младший сын Тараса – Андрий, узнаёт, что в городе находится польская панна, в которую он был влюблён ещё с семинарии. Молодой казак предаёт свою веру и свой народ, чтобы сражаться за ту, кого любит.)

5.Какова главная мысль произведения? (Беззаветная любовь к своей родине, земле, где ты родился и вырос. Особенно полно она раскрывается через призму взаимоотношений Тараса и его сыновей.)

6.В какое время происходит действие? («Тарас Бульба» - книга о вольных людях, населявших в 16-17 веках территорию Приднепровья. Центром их была Запорожская Сечь – ее название связано с тем, что она укреплялась со всех сторон оградой из поваленных деревьев – засеками. В ней существовал свой уклад жизни и управления. Подвергавшиеся частым нападениям со стороны поляков, турок, литовцев казаки имели очень сильное, хорошо обученное войско. Большую часть времени проводили они в сражениях и военных походах, а добытые трофеи становились главным средством существования.)

7.Кто может быть читателем этого произведения? (Люди любого возраста)

8.Какие эмоции вызывает? (Повесть «Тарас Бульба» переполнена самыми разными событиями, среди которых есть и смешные, и грустные, и торжественные. Волнение вызывают эпизоды, в которых рассказываете о товариществе, о том высоком чувстве, которым руководствовались казаки в своей жизни.)

9. Почему её надо прочесть? (Повесть задевает за живое. Это рассказ не только про судьбу конкретной семьи, но и имеет куда больший смысл. Гоголь показал истинные казацкие ценности, которые они ставили выше, чем зов крови и собственная жизнь.

В основу произведения легло реальное историческое событие — восстание казаков, подавленное гетманом Потоцким. Интересные факты о тех временах и жизни казачества будут интересны любознательным натурам.)

10.Какие ещё произведения Н. В. Гоголя вы знаете? («Сорочинская ярмарка», «Шинель», «Нос», «Мёртвые души», «Ревизор», «Женитьба» и т. д.)

Участникам предлагается проиллюстрировать готовыми иллюстрациями свои ответы на вопросы при составлении сценария.

Критерии оценивания задания.

Критерии оценивания буктрейлера

Максимальный балл – 30

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Новизна и авторство	Абсолютно новый продукт	Продукт новый, но с использованием известных роликов	Большей частью не новый материал	Авторство и новизна отсутствуют
2	Информативность, полнота раскрытия темы, издания	В буктрейлере используются -описание места события; -описание героя (героев) произведения; - эпизод, в котором есть кульминация (для создания интриги); -художест-венные средства языка.	При создании буктрейлера не соблюдается одно из условий (см. 3 балла)	При создании буктрейлера не соблюдается более трёх из условий (см. 3 балла)	При создании буктрейлера не соблюдается более ни одно из условий (см. 3 балла)
3	Логическое построение	Абсолютно соблюдена и понятна логика построения материала	Логика построения материала соблюдена но с небольшими ошибками	Логика построения материала соблюдена слабо	Логика построения материала не соблюдена.
4	Правильная	Каждое произнесенное	Слова звучат	Слова	Слова

	подача, ясность, четкость	слово можно четко слышать.	большей частью хорошо	звучат тихо.	неразборчивы или неслышны
5	Лексика и грамматика русского языка	Нет речевых ошибок. Речь отличается интонационной выразительностью.	Допущены 1-2 речевые ошибки.	Допущены речевые ошибки и участники читают роль невыразительно.	Допущено более 3 речевых ошибок, речь звучит невыразительно.
6	Оригинальность Уникальность Креативность Интрига	Выражена оригинальность и уникальность замысла, высокий интеллект и нестандартность сюжета, заинтересованность вокруг события	Один из четырёх критериев отсутствует или один-два слабо выражены	Два из четырёх критериев отсутствуют или два-три слабо выражены	Все критерии слабо выражены или три из четырёх отсутствуют
7	Мотивация к прочтению произведения	Яркая мотивация, которая побуждает активность к чтению	Присутствие мотивации, которая заставляет задуматься и прочесть	Мотивация слабая, но присутствует	Отсутствие мотивации к чтению

8	Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	Органично выстроено соединение текста, озвучивание слайдов, монтаж элементов соответствует содержанию, музыка идёт фоном на текстах, а песни без текстов и пр.	Хорошее соединение текста, озвучивание слайдов, монтаж элементов соответствует содержанию, но есть замечания	Соединение текста, озвучивание слайдов, монтаж элементов соответствует содержанию, но много замечаний	Критерии органичности отсутствуют, множество замечаний.
9	Эстетика оформления, единообразие и дизайн	В визуальных формах представления информации есть гармония, пропорциональность, простота (утончённость), красота. Единообразие слайдов, шрифтов	В визуальных формах представления отсутствует или слабо представлены один-два критерия (см. колонку 3)	В визуальных формах представления отсутствует или слабо представлены три-четыре критерия (см. колонку 3)	Все визуальные формы в слайдах представлены слабо
10	Эмоциональное воздействие	Захваты-вающие изображения, запоминающийся видеоряд,	Запоминающийся видеоряд,	Эмоциональное воздействие	Эмоциональное воздействие

		видеоряд, ровные и, в то же время яркие звуки, дающие высокий эффект эмоционального воздействия	ровные звуки, дающие не плохой эффект эмоционального воздействия	присутствует, но соблюдены не все критерии (см. колонку 3)	присутствует, но слабое
--	--	---	--	--	-------------------------

Критерии оценки.

Общее количество баллов: 30 баллов.

Оценка «5» - 30- 25 баллов.

Оценка «4» - 24-19 баллов.

Оценка «3» - 18-15 баллов.

Планируемые результаты.

Личностные УУД:

выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению, эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- построение логической цепи рассуждений.
- умение работать с текстом, выделять главное

Коммуникативные:

- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- учет разных мнений.

Регулятивные:

- извлекать, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Предметные результаты:

- строить устное и письменное высказывание;
- конструировать сценарий буктрейлера;
- словесно передавать свои эстетические впечатления;
- оформлять буктрейлер в соответствии с требованиями.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, колонки, экран, видеоматериалы, презентация.