

Автор: учитель русского языка и литературы

МБОУ Сосновской СОШ №1 Черкасова Ольга Николаевна.

Итоговое задание.

Тема: Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль». 8 класс.

Для самостоятельной работы учащимся предлагаются следующие задания:

1. Создать афишу к спектаклю по данной комедии (отобразить наиболее подходящие моменты из действия пьесы, способные привлечь зрителей).

2. Инсценировать сцены, важные для понимания главных проблем, поднимаемых в произведении,

- подобрать актеров для исполнения ролей действующих персонажей (составление характеристики героя, описание его внешности, характера, речи).

3. Создать собственную иллюстрацию, афишу, цветовую палитру.

- нарисовать устную картину, используя тропы (средства худож. выразительности),

- написать письмо литературному герою или письмо, послание от лица героя художественного произведения.

4. Написать собственный текст-стилизацию (напр., юмористический рассказ,

основываясь на современные реалии, используя приемы Зощенко/Тэффи).

Примерные критерии оценивания афиши. Задание №1.

№	параметры	2 балла	1 балл	0 б
1	соответствие заявленной теме, лаконичность текста, отсутствие фактологических ошибок	Соответствует, ошибки отсутствуют	частично соответствует	не отвечает заявленным параметрам
2	владение художественным материалом	Соответствует содержанию произведения	частично соответствует	не отвечает заявленным параметрам
3	композиционное решение, гармония элементов	интересное композиционное решение, элементы гармонично связаны	композиционное решение непрозрачно/дисгармония	не отвечает заявленным параметрам
4	выразительность, оригинальность сюжетного замысла	работа отличается оригинальностью, выразительностью	работа оригинальная, но недостаточно выразительна	не отвечает заявленным параметрам
5	качество исполнения	высокое	среднее	низкое

Критерии оценивания задания:

Максимальное количество баллов: 10.

«5» - 10 - 8 баллов

«4» - 7-5 баллов

«3» - 4-3 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Критерии оценивания инсценировки эпизода художественного произведения

№	параметры	2 балла	1 балл	0 б
1	Выбор эпизода	учащийся/учащиеся правильно сформулировал/и тему данного эпизода, убедительно обосновал/и свой выбор	учащийся/учащиеся правильно сформулировал/и тему данного эпизода, но не обосновал/и свой выбор	учащийся/учащиеся не сформулировал/и тему эпизода и не объяснил/и свой выбор
2	Детали образа	учащийся/учащиеся дал/и грамотную характеристику героям, верно изображая их поведение и речь	частично соответствует требованиям (образ не полностью соответствует авторских характеристикам)	образ не соответствует авторской характеристике героя
3	Артистизм	эпизод выразительно прочитан, идеально сыгран участниками (использование мимики, движений, костюмов/элементов костюмов, декораций, музыкального сопровождения)	эпизод выразительно прочитан, актерская игра отсутствует (частично присутствует)	эпизод прочитан не выразительно, присутствуют ошибки
4	выразительность	произведение прочитано/сыграно всеми участниками идеально, т.е. каждый прочитал свою роль, используя соответствующие средства выразительности	произведение прочитано/сыграно не всеми участниками идеально	Не соблюдались паузы, логические ударения, эпизод прочитан/сыгран невыразительно

		(интонацию, паузы, выделение ключевых слов)		
5	точность	Нет отступлений от текста произведения	Допущены 1-2 ошибки (отступление от текста художественного произведения)	Допущено больше 2-х ошибок (отступление от текста произведения)

Критерии оценивания задания:

Максимальное количество баллов: 10.

«5» - 10 - 8 баллов

«4» - 7-5 баллов

«3» - 4-3 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Критерии оценки иллюстрации (к рассказу, стихотворению, басне)

№ п/п	критерии	3 балла	2 балла	1 балл
1	Соответствие работы сюжету произведения	Иллюстрация полностью тождественна	Иллюстрация не полностью тождественна сюжету	Распознавание сюжета (эпизода) затруднено
2	Оригинальность и лаконичность работы	Идея оригинальна и лаконична	Иллюстрация авторская, но не лаконична	Иллюстрация создана на основе чужой идеи
3	Композиция и дизайн	Выдержана в едином стиле и цветовой гамме	Композиционная структура непрозрачна	Иллюстрация не выдержана в едином стиле
4	Трудоемкость выполнения работы	Высокая	Средняя	Низкая
5	Ошибки	Подпись к иллюстрации не содержит лексических, грамматических ошибок или опечаток.	Подпись содержит незначительные грамматические ошибки или опечатки	Подпись содержит грубые лексических, грамматических ошибки и опечатки

Критерии оценивания задания:

Максимальное количество баллов: 15.

«5» - 15 - 11 баллов

«4» - 10-6 баллов

«3» - 5-3 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Критерии оценивания публичного выступления

№ п/п	параметры	2 балла	1 балл	0 баллов
1	Точность, смысловая цельность	речь понятна окружающим, выражено свое отношение к предмету речи	речь понятна окружающим, свое отношение к предмету речи выражено не достаточно четко/присутствуют нарушения точности выражения мысли	речь не понятна, позиция говорящего не ясна
2	Выразительность	выступление яркое и выразительное, присутствует разнообразие грамматического строя	выступление яркое и выразительное, но прослеживается однообразие грамматического строя/выступление монотонное, но отличается разнообразием грамматического строя	выступление монотонное, неинтересное, отличается однообразием грамматического строя речи
3	Убедительность	высказывания оратора достоверные и убедительные, текст изложен логически правильно, подкреплён аргументами и фактами	информация недостаточно убедительная, часть высказывания подвергается сомнению.	информация представлена неубедительно, отсутствуют аргументы и факты, подтверждающие позицию выступающего.
4	Знание текста выступления, понимание темы	Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть	Оратор разбирается в теме, но пользуется письменными подсказками	выступающий не разбирается в теме своего доклада
5	Грамотность	текст без речевых, грамматических	Допущено 3 речевых ошибок,	речь с ошибками и словами

		ошибок, речь отличается богатством словаря	грамматических ошибок	паразитами, демонстрируется бедность лексического словаря
6	Взаимодействие с аудиторией	выступающий правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности дает развернутые ответы	выступающий дает краткие ответы, не обосновывая свою позицию	выступающий не реагирует на вопросы окружающих

Максимальное количество баллов: 12.

«5» - 12 - 7 баллов

«4» - 6-4 баллов

«3» - 3- баллов

«2» - меньше 3 баллов

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

В соответствии ФГОС три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

В соответствии ФГОС три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Личностные УУД: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;

Метапредметные:

познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать содержание комедии «Недоросль». Понимание ключевых проблем отраженных в комедии. Понимание связи комедии с эпохой её написания, выявление заложенных в нем нравственных ценностей и их современного звучания.

Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия. Умение анализировать литературное произведение: проблемы, герои комедии.

Владение литературоведческими терминами.

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.