Отдел образования администрации Сосновского района Тамбовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендовано к утверждению Утверждаю

педагогическим советом МБОУ и.о.директора МБОУ Сосновской

Сосновской СОШ №1 СОШ №1

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.М. Аносов/

от «30» августа 2023 г. Приказ № 677 от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«Королевская игра»**

**(уровень освоения –базовый)**

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 года

 **Автор - составитель:**

 Скворцов Петр Николаевич,

 педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка,

 2023 г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Учреждение*** | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1 |
| ***2. Полное название программы*** | Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Королевская игра» |
| ***3. Сведения об авторе:*** |  |
| ***3.1. Ф.И.О., должность*** | Скворцов Пётр Николаевич, педагог дополнительного образования |
| ***4. Сведения о программе:*** |  |
| ***4.1. Нормативная база:*** | * Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Устав МБОУ Сосновской СОШ №1.
 |
| ***4.2. Область применения*** | Дополнительное образование |
| ***4.3. Направленность*** | Физкультурно-спортивная |
| ***4.4. Вид программы*** |  Общеразвивающая |
| ***4.5. Возраст обучающихся по программе*** | 12-15 лет |
| ***4.6. Продолжительность обучения*** | 2 года |

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающая программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

 Программа предусматривает формирование разностороннее развитие личности ребенка, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника, увлеченность ребенка данным видом спорта является целенаправленным средством по профилактике девиантного поведения детей.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обуче­ния, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортив­ную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д.    Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусст­ва, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

 Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Уровень освоения программы: базовый.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в организации процесса освоения умений и навыков играть в шахматы. На занятиях дети познакомятся с навыками поиска информации в различных источниках, в том числе, через ресурсы Интернета, организацией наблюдения и проведения исследования, постановки гипотез и проблемных вопросов, правилами оформления и защиты проекта.

 Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей, так как учтены психологические особенности школьника, уровень умений и навыков обучающихся.

**Актуальность и практическая значимость**

На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования: есть приказ Минобразования.

Российской Федерации N 2211 от 18.05.2004 года «О развитии шахматного образования в системе образования РФ». В соответствии с ним создан

Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ во главе с многократным чемпионом мира А.Е. Карповым и

принята Программа мер по развитию шахматного образования в системе образования Российской Федерации.

В наше время никто не станет отрицать пользу физической культуры и необходимости гимнастики для человеческого организма. Но разве меньше, чем мускулам, нужна гимнастика мозгу? Таковой для него вполне могут быть шахматы, они заставляют мозг работать разнообразно, упражняться, но в то же время дают отдых от прочего умственного труда.

Шахматы —это эффективное средство умственного развития, так как в процессе занятия особое внимание уделяется развитию основных познавательных процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления. Умение сравнивать, обобщать, анализировать—неотъемлемое условие занятиями шахматами.

Шахматы положительно влияют на развитие волевой сферы: сосредоточенности, силы воли, выдержки, целеустремленности.

Шахматы — это творчество. Способность находить нестандартное, оригинальное решение является основной задачей обучения.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в удовлетворении потребности обучающихся в активных формах познавательной деятельности.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы -  это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость *-* это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

**Отличительные особенности программы от ранее существующих:**

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение по данной программе строится на игровых технологиях, преобладающими формами организаций занятий являются: занятия-путешествия, занятия-викторины, занятия-беседы, занятия-конкурсы, занятия-сеансы одновременной игры.

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет каждому проявить инициативу в поисках путей достижения цели, формирует гибкость мышления, наблюдательность, оригинальность.

Учебный материал распределен по принципу последовательного расширения и углубления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков.

В процессе занятий используется комплекс методов и приемов: словесные (беседа, рассказ), наглядные (демонстрация фигур на доске, компьютерные варианты игр); практические (упражнения, создание проблемных ситуаций, игровых комбинаций и т.д.)

Занятия по закреплению материала проводятся в форме сеансов одновременной игры, разыгрывание типовых миттельшпильных, эндшпильных позиций, конкурсы решения комбинаций, что способствует активизации познавательного интереса, и как следствие более качественному усвоению программного материала.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, где определяются и фиксируются в протоколе достижения каждого обучающегося.

При необходимости используются дистанционные технологии.

**Адресат программы**

Программа «Королевская игра» адресована детям 12-15 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети школьного возраста.

**Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие учащиеся (не имеющие медицинских противопоказаний).

**Количество учащихся**

Численный состав учащихся в объединении составляет 12-15 человек – 1 год обучения, 10-12 человек во втором году обучения, в связи со сложностью изучаемой программы.

**Объем и срок освоения программы**

Программа «Королевская игра» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 216 часов.

**Формы и режим занятий**

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятия проводятся три раза в неделю, по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут. Наполняемость группы: 12-15 человек. Состав группы постоянный.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**

* привить детям интерес к шахматам, познакомить с азами древней игры, повысить спортивное мастерство.

**Задачи:**

**образовательные:**

* познакомить с историей развития шахмат;
* познакомить с правилами игры в шахматы;
* познакомить с шахматной терминологией;
* познакомить с правилами «квадрата», «оппозиции»;
* познакомить с основными законами дебюта;
* познакомить с выдающимися шахматистами России, итальянскими мастерами прошлого;
* познакомить с правилами соревнований и судейства;
* познакомить с основными идеями открытых дебютов;
* познакомить с правилами оформления задач и этюдов;
* познакомить с основными законами эндшпиля;
* познакомить с основными тактическими приемами миттельшпиля;
* познакомить с шахматным кодексом.

**развивающие:**

* формировать умение читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
* формировать умение матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
* формировать умение проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
* формировать умение применять правила «квадрата» и «оппозиции»;
* формировать умение составлять турнирные таблицы;
* формировать представление о тактике и стратегии шахмат;
* формировать умение решать комбинации средней сложности;
* формировать умение пользоваться шахматной литературой;
* формировать умение применять на практике основные законы эндшпиля;
* формировать умение решать комбинации средней сложности и выше;
* развивать и расширять дебютный репертуар;
* через игру в шахматы развивать память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию;

**воспитательные:**

* воспитывать волю, находчивость, характер, усидчивость;
* приучать к самостоятельной работе с книгой;
* содействовать укреплению здорового образа жизни.
	1. **Содержание программы**

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего** **часов** | **В том числе** | **Формы** |
| **Теория** | **Практика** | **аттестации/****контроля** |
| Вводное занятие | **1** | **1** | **-** | Начальная диагностика.Сентябрь. Анкетирова-ние. |
| Раздел 1. Первоначальные понятия. Ходы различными фигурами. | **47** | **16** | **31** |  |
| 1.1 | Культурно-воспитательное значение шахмат. Шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии. | 5 | 1 | 4 |  |
| 1.2 | Исторические данные о появлении шахмат в Индии и проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля. | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.3 | Проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам. Мат королем и ладьей. Ходы слона. | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.4 | Короткие рассказы из прошлого шахмат. Ходы ферзя. Мат королем и ферзем. | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.5 | Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня. | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.6 | Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное, Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру. | 6 | 3 | 3 |  |
| 1.7 | Первые международный турнир. 1851 в. Король с пешкой против короля Пат. | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.8 | От первого международного турнира до первого чемпиона мира. Рокировка. | 6 | 2 | 4 |  |
| **Итоговое занятие.** | **1** | **-** | **1** |  |
| Раздел 2. Основы шахматной тактики. | **24** | **11** | **13** |  |
| 2.1 | Стейниц и Чигорин. Ценность фигур. | 6 | 3 | 3 |  |
| 2.2 | Русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики. | 6 | 3 | 3 |  |
| 2.3 | Шахматы в жизни людей второй половины ХIХ века. Связка- разновидность двойного удара. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.4 | Защиты от шаха. Правила соревнований. | 5 | 2 | 3 |  |
| **Итоговое занятие.** | **1** | **-** | **1** | Промежуточная диагностика. |
|  | **Итого:**  | **72** | **27** | **45** |  |

 **Содержание учебного плана**

**1 год обучения.**

**Вводное занятие.**

**Теория:** Ознакомление с режимом работы кружка и шахматного кабинета. Диагностика кружковцев. Правила поведения в шахматном кабинете. Дежурство.

**Раздел 1. Первоначальные понятия. Ходы различными фигурами.**

1. Культурно-воспитательное значение шахмат. Шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии.

**Теория:** культурно-воспитательное значение шахмат, шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии.

**Практика:** расставление шахмат в строго определенном порядке на шахматной доске. Игра «Ходы фигур».

1. Исторические данные о появлении шахмат в Индии и проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

**Теория:** Исторические данные о появлении шахмат в Индии и проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

**Практика:** ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

1. Проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам. Мат королем и ладьей. Ходы слона.

**Теория:** проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам. **Практика:** отработка ходов слона. Мат королем и ладьей. Выполнение теста «Ходы слона».

1. Короткие рассказы из прошлого шахмат. Ходы ферзя. Мат королем и ферзем. **Теория:** короткие рассказы из прошлого шахмат.

**Практика:** выполнение теста «Ходы ферзя». Мат королем и ферзем.

1. Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

**Теория:** шахматы в Европе и России до середины 19 в.

**Практика:** выполнение ходов коня, выполнение теста «Шахматные фигуры».

1. Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

**Теория:** шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

**Практика:** отработка ходов пешки. Игра «Шах и мат».

1. Первый международный турнир. 1851 г. Король с пешкой против короля Пат. **Теория:** Первый международный турнир. 1851 г. Король с пешкой против короля Пат.

**П**р**актика:** выполнение игровых заданий «Ладья, слон».

1.8 От первого международного до первого чемпиона мира. Рокировка.

**Теория:** от первого международного турнира до первого чемпиона мира. Рокировка.

**Практика:** отработка рокировки, выполнение игровых заданий «Ферзь, пешка».

**Итоговое занятие.**

**Практика:** выполнение контрольного теста «Хочу учиться шахматам!».

**Раздел 2. Основы шахматной тактики.**

2.1 Стейниц и Чигорин. Ценность фигур.

**Теория:** Стейниц и Чигорин. Ценность фигур.

**Практика:** выполнение теста «ценность фигур».

2.2 Русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики.

**Теория:** русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики.

**Практика:** отработка двойного удара ферзем и ладьей.

2.3 Шахматы в жизни людей второй половины XIX века. Связка –

разновидность двойного удара.

**Теория:** шахматы в жизни людей второй половины XIX века. Связка - разновидность двойного удара.

**Практика:** игра «Выиграй ценную фигуру с помощью связки с королем».

2.4Защита от шаха. Правила соревнований.

**Теория:** защита от шаха. Правила соревнований.

**Практика:** выполнение двойного удара королем, слоном и пешкой.

**Итоговое занятие.**

**Практика:** выполнение выходного теста **«**Я умею играть в шахматы».

**Учебный план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего** **часов** | **В том числе** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| Вводное занятие | **1** | **1** | **-** |  |
| Раздел 1. Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой атаки. | **42** | **15** | **27** | Начальная диагностика.Сентябрь. Анкетирование |
| 1.1 | Что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям. | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.2 | Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты. | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек. | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.4 | Замечательный русский шахматист А.А.Алехи.Спертый мат. Дебютный матовые продолжения. Основные причины, их порождающие. | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.5 | Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня. | 4 | 1 | 3 |  |
| 1.6 | Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру. | 5 | 1 | 4 |  |
| 1.7 | Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир: Пешка-душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные и изолированные пешки. | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.8 | От первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии. | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.9 | Первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение их из игры, выигрыш фигуры. | 5 | 1 | 4 |  |
| **Итоговое занятие.** | **1** | **-** | **1** | Промежуточная диагностика.Анкетирование |
| **Раздел 2. Законы дебюта.** | **22** | **8** | **14** |  |
| 2.1 | М. Ботвинник- первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте ( последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т. д.). | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравнением шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.3 | Блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит. | 6 | 2 | 4 |  |
| 2.4 | От В. Менчик до М. Чибурнанадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича. | 6 | 2 | 4 |  |
| **Итоговое занятие.** | **1** | **-** | **1** | Шахматный турнир |
| **Раздел 3. Шахматные задачи и этюды.** | **4** | **1** | **3** |  |
| 3.1 | Советские шахматисты- олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах. | 4 | 1 | 4 | Итоговая диагностика.Анкетирова-ние |
| **Итоговое занятие.** | **1** | **-** | **1** |  |
| **Итого:** | **72** | **25** | **47** |  |

**Содержание учебного плана**

**2 год обучения**

**Раздел 1. Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой игры.**

1.1Что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

**Теория:** что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

**Практика:** мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

1.2 Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

**Теория:** Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

**Практика:** мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

* 1. Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек.

 **Теория:** Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек.

**Практика:** выполнение шахматной записи.

1.4 Замечательный русский шахматист А.А. Алехи. Спертый мат. Дебютные матовые продолжения. Основные причины, их порождающие.

**Теория:** замечательный русский шахматист А.А. Алехи. Спертый мат. Дебютные матовые продолжения. Основные причины, их порождающие.

**Практика:** отработка правил «Как начинать партию».

* 1. Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

**Теория:** шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

**Практика:** мат в 1 ход (Конь). Мат ферзем одинокому королю.

* 1. Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

**Теория:** шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

**Практика:** отработка ходов пешки. Игра «Шах и мат».

* 1. Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир. Пешка - душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные, изолированные пешки.

**Теория:** Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир. Пешка - душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные, изолированные пешки.

**Практика:** мат в один ход (Пешка), выполнение игровых заданий «Конь, пешка».

* 1. От первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии.

**Теория:** от первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии.

**Практика:** отработка рокировки, выполнение игровых заданий «Пат. Вечный шах».

* 1. Первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение из игры, выигрыш фигуры.

**Теория:** первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение из игры, выигрыш фигуры.

**Практика:** игра «Результат партии», выполнение теста «Правила поведения во время партии», мат в 1 ход (Слон).

**Итоговое занятие.**

**Практика:** выполнение контрольного теста «Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой игры».

**Раздел 2. Законы дебюта.**

2.1 М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте (последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т.д.).

**Теория:** М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте (последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т.д.) **Практика:** мат в 1 ход (Ладья). Мат двумя ладьями одинокому королю.

* 1. Первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравнением шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах.

**Теория:** первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравнением шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах.

**Практика:** мат в 1 ход (Ферзь). Мат двумя ладьями одинокому королю.

* 1. Блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит.

**Теория:** блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит.

**Практика:** двойной удар ферзем и ладьей.

* 1. От В. Менчик до М. Чибурнанадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича.

**Теория:** от В. Менчик до М. Чибурнанадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича.

**Практика:** двойной удар конем, слоном и пешкой, выполнение игровых

заданий «Подумай и реши».

**Итоговое занятие.**

**Практика:** выполнение контрольного теста «Законы дебюта».

**Раздел 3. Шахматные задачи и этюды.**

3.1 Советские шахматисты - олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте в шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах.

**Теория:** советские шахматисты - олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте в шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах.

**Практика:** вскрытый шах, мат в 1 ход.

**Итоговое занятие.**

**Практика:** олимпиада по шахматам.

Сеансы одновременной игры. Проводятся в конце каждого раздела с целью диагностики обученности и совершенствования практики в игре. Часть партий проводятся с оперативным комментарием ходов, часть с записью ходов для последующего анализа.

Конкурсы решения этюдов и задач. Задания конкурсов даются для самостоятельного решения дома. На занятиях кружка проводится проверка решений.

Легкие партии членов объединения. Часть партий проводятся с записью ходов для последующего анализа. Часть- с контролем времени (блиц - партии) для отработки навыков игры с шахматными часами, в разделах 1 года обучения «Основы шахматной тактики», 2 года обучения «Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой атаки» отрабатываются тактические приемы:

-помеха;

-цугцванг;

-отталкивание;

-преимущество в пространстве;

 -обход;

-пешечная фаланга;

 -слон, против пешки;

 -конь и пешка против коня;

-ладья против пешки;

 -мост;

-ладья с пешкой против ладьи;

-ферзь против пешки.

Конкурсы решения задач и этюдов:

* правила оформления решений «трехходовой»;
* конкурс на приз «Деда Мороза»;
* итоговый на звание чемпиона школы по решению шахматных задач и этюдов.

Турнир по «быстрым» шахматам проводится дважды в год.

Анализ турнирных партий проводится один раз в месяц в форме отдельных занятий, посвященных стратегии и тактике игры. (Анализируются отдельные партии, сыгранные в перевесе школы).

* 1. **Планируемые результаты**

**1 год обучения**

К концу **1 - го года обучения** школьники

знать:

* историю развития шахмат;
* правила игры в шахматы;
* шахматную терминологию;
* правила «квадрата» и «оппозиции»;
* основные законы дебюта.

 **уметь:**

* уметь читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
* уметь матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
* проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
* знать и уметь применять правила «квадрата» и «оппозиции»;

**иметь опыт:**

* позитивной самооценки, самоуважения;
* коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
* бережного отношения к историческому наследию своих предков.

**2 год обучения**

* **концу 2 - го года обучения** школьники

**должны знать:**

знать:

* основные идеи открытых дебютов;
* правила оформления задач и этюдов;
* основные законы эндшпиля;
* основные тактические приемы миттельшпиля;
* шахматный кодекс;
* иметь представление о тактике и стратегии шахмат;

**уметь:**

* составлять турнирные таблицы;
* применять идеи открытых дебютов при игре за белых и за черных;
* решать комбинации средней сложности;
* пользоваться шахматной литературой;
* применять на практике основные законы эндшпиля;
* получить спортивный разряд по шахматам не ниже третьего;
* решать комбинации средней сложности и выше;
* расширить дебютный репертуар;
* пропагандировать шахматы, проводить турниры в своих классах, среди младших ребят;

**иметь опыт:**

* позитивной самооценки, самоуважения;
* коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
* бережного отношения к природе, историческому наследию своих предков.

Ожидаемые эффекты реализации программы:

* повышение интереса обучающихся к шахматам;
* повышение интеллектуального развития детей.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

 Количество учебных недель – 36.

 Начало занятий обучения с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

 Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

**2.2. Условия реализации программы**

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

* 1. 2.3. Форма аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль учащихся.

***Вводный контроль*** осуществляется в начале обучения в виде собеседования.

***Текущий контроль*** осуществляется в течении всего обучения по программе в ходе беседы и практических работ на занятиях (конкурсы, выставки).

***Итоговый контроль*** определение результатов работы и степени усвоения знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по результатам всего обучения в виде собеседований, выставок и практических работ, тестов, анкетирования, зачетных занятий.

**2.4. Оценочные материалы**

**Методика  для определения зоны актуального развития ребенка**

**Первая методика** направлена на выявление умения анализировать.  Она составлена на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака.

**Методика** (она называется «*Рисование заборчика*») взята из комплекса приемов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

**Методика** определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка

действовать в уме, и называется «*Архитектор и строители».*Материалом служит картинка домика и ряд условных обозначений.

**2.5. Методические материалы**

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода игры.

Обычно на одном занятии сочетаются различные виды деятельности: обучающиеся слушают объяснения педагога, выполняют практические работы.

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Примерно, третья часть часов отводится на теоретические занятия, остальное — на практические. Продолжительность бесед не более 5 — 10 минут. Занятия включают: сообщение теоретических сведений, формирование умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

**Методическое обеспечение программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение | Методическое обеспечение |
| * компьютер;
* демонстрационный экран;
* мультимедийный проектор;
* методическая литература;
* демонстрационная доска с комплектом фигур;
* комплекты турнирных шахмат;
* шахматные часы.
 | * наглядный материал;
* раздаточный материал;
* методический материал для учителя;
* дидактический материал для детей*.*
 |

**Алгоритм учебного занятия**

1.Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.

2.Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.

3.Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.

4.Использование различных методов и приемов работы с детьми.

5.Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

**2.6. Список литературы**

**Литература для педагогов**

1.Авербах Ю. Метеоры. М.: из-во Рипол-классик, 2017.

 2.Бондарский И. Комбинации в миттеншпиле. Ростов на Дону, 2017.

3. Дерябина С.Е., Позин С.Б. Шахматные мастер-классы в зеркале блиц отчетов. Внешкольник, 2017, No 11.

4. Другов П.И., Горячев Л.Ю. Шахматный центр ДДЮТ как модель непрерывного дополнительного образования // Процесс непрерывности в системе дополнительного образования, СПБ, 2017.

5. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. –Киев: Родяньска школа, 2017.

6. Нимцович А. Моя система. –М.: ФиС, 2017.

7. Огнева Т.А. Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6-7 лет. //Дополнительное образование 2017. No 3.

8. Панченко А.Теория и практика миттельшпиля. М.: Рипол-классик, 2017.

9. С.О. Подобед, А.П. Никитин. Российское образование: tobe, ornottobe? // Дополнительное образование 2017. No 9.

Чехов В. Комляков В. Программа подготовки шахматистов 4-2 разрядов. М.: 2017.

10.Юдович М. Занимательные шахматы. –М.: ФиС, 2017.

**Литература для учащихся**

1.Дамский Я. Рекорды в шахматах. М.: из-во Рипол-классик, 2017.

2.Журавлев Н. Шаг за шагом. М.: ФиС. 2017.

3.Пожарский В. Современный шахматный самоучитель, М.: Эном, 2017.

4.Сокольский А. Ваш первый ход. М.: ФиС. 2017.

5.Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране, М.: Поматур, 2017.

6.Юдович М. Занимательные шахматы, М.: ФиС, 2017.